



5445, avenue De Gaspé
Bureau 1005
Montréal (Québec) H2T 3B2
Téléphone : 514-288-6682
Canada : 1-877-288-6682
www.uda.ca

**FEUILLE DE TEMPS / TIME SHEET
RELEVÉ DE PAIEMENT / PAYMENT STATEMENT**

**ANNONCES PUBLICITAIRES – INTERNET ET
NOUVEAUX MÉDIAS (INM) / Commercial
Internet and New Media commercials (INM)**

INM No _____

Production No _____

SECTION II

PRODUCTEUR – AGENCE / PRODUCER-AGENCY	ARTISTE / ARTIST
Nom / Name	Nom / Name

Enregistrement / Recording session							
Date	Heure d'arrivée / Time of arrival	Heure de convocation / Time of call	Déplacement / Travel time		Repos – Repas / Rest – Meal		Fin de la séance / Wrap time
			De / From	À / To	De / From	À / To	

Date _____ Signature du producteur / Producer's signature _____ Signature de l'artiste / Artist's signature _____

FONCTION / FUNCTION : _____

Tarif (incluant excédent négocié si applicable) / Fee (including negotiated overscale if applicable)			+	_____	\$
Heure supplémentaire / Overtime hour.....	_____ hre(s) x _____ \$ / hre	+	_____	\$	
Heure suppl. majorée / Additionnal Overtime hour.....	_____ hre(s) x _____ \$ / hre	+	_____	\$	
Heure de nuit incluse / Included night hour.....	_____ hre(s) x _____ \$ / hre	+	_____	\$	
Heure de nuit suppl. / Overtime night hour	_____ hre(s) x _____ \$ / hre	+	_____	\$	
Heure fériée / Holiday hours	_____ hre(s) x _____ \$ / hre	+	_____	\$	
Heure de déplacement / Travel time	_____ hre(s) x _____ \$ / hre	+	_____	\$	
Heure d'attente / Waiting time	_____ hre(s) x _____ \$ / hre	+	_____	\$	
Mise en disponibilité / Stand-by	_____ jr(s) x _____ \$ / jr	+	_____	\$	
Frais de séjour / Per Diem <input type="checkbox"/> Repas / Meals	_____ jr(s) x _____ \$ / jr	+	_____	\$	
..... <input type="checkbox"/> Logement et repas / Lodging and meals	_____ jr(s) x _____ \$ / jr	+	_____	\$	
Essayage, répétition, autre / Wardrobe, rehearsal, other	_____ hre(s) x _____ \$ / hre	+	_____	\$	
Frais de kilométreage / Mileage	_____ km x _____ \$ / km	+	_____	\$	
Rappel au travail en champ (E.C.) Call back – on cam	4 hres x _____ \$ / hre	+	_____	\$	
Rappel au travail hors champ (H.C.) Call back – off cam	2 hres x _____ \$ / hre	+	_____	\$	
Étiquette / Tag Nombre / Number _____ x _____ \$		+	_____	\$	
Autre / Other _____		+	_____	\$	

CACHET BRUT / GROSS FEE = _____ \$

Membre actif ou stagiaire / Active member or apprentice (4,5%) - _____ \$

Permissionnaire / Permit holder (12%) - _____ \$

Permis / Permit : no _____ x _____ \$ - _____ \$

Fonds enfants-artistes / Minors' Fund (25%) - _____ \$

A
1
2
3
4

MONTANT TAXABLE / AMOUNT TAXABLE
=
CACHET BRUT / GROSS FEE
+
PART PRODUCTEUR CSA (13 % du cachet brut) / CSA PRODUCER'S CONTR. (13 % of gross fee)

CACHET AVANT TAXES / Fee before taxes = _____ \$

TPS / GST + _____ \$

TVQ / QST + _____ \$

CACHET NET / NET FEE = _____ \$

Calcul pour la remise à la Caisse de sécurité des artistes (CSA)			
Calculation for CSA remittance			
CACHET BRUT / GROSS FEE	A	=	_____ \$
Déduction M ^{bre} Actif - M ^{bre} stagiaire / Ded. active member - apprentice	1	+	_____ \$
Déduction permissionnaire / Ded. Permit holder	2	+	_____ \$
Part du producteur / Producer's contribution : 13 % de	A	+	_____ \$
Permis / Permit	3	+	_____ \$
(25 %) Fonds enfants-artistes / Minor's Fund	4	+	_____ \$
TOTAL		=	_____ \$

Les déductions à la source et les contributions du producteur doivent être expédiées à l'Union des artistes en remplissant la section « Remise à la CSA » du formulaire DÉCLARATION D'UTILISATION DES ANNONCES (annexe B) et accompagné d'un chèque émis à l'ordre de LA CAISSE DE SÉCURITÉ DES ARTISTES.

Les paiements découlant de l'enregistrement se font dans les vingt (20) jours qui suivent cette séance d'enregistrement ou la période d'utilisation, selon le cas, à l'ordre de l'artiste, et sont envoyés au bureau de l'Union des artistes. Le producteur s'engage à compléter ce contrat en faisant parvenir à l'Union des artistes le formulaire « Remise à la CSA » décrit à l'annexe « B » avec tous paiements afférents selon les termes et délais de l'entente Annonces publicitaires Internet et Nouveaux Médias (INM).