



5445, avenue De Gaspé  
Bureau 1005  
Montréal (Québec) H2T 3B2  
Téléphone : 514 288-6682  
Canada : 1 877 288-6682  
www.uda.ca

ANNEXE / APPENDIX I  
FICHE DE CASTING / CASTING SHEET

NUMÉRO / NUMBER : \_\_\_\_\_

Exemple à adapter aux besoins de la production — Obligatoire en vertu de la loi 25  
(confidentialité et protection des renseignements personnels)  
/ Example to be adapted to the needs of the production — Mandatory under  
Bill 25 (confidentiality and protection of personal information)

<b>Producteur / Agence / Producer/ Agency</b>	
N° de téléphone / Phone number	Courriel / Email
<b>Maison de production / Production company</b>	
N° de téléphone / Phone number	Courriel / Email
<b>Maison de casting / Casting agency</b>	
N° de téléphone / Phone number	Courriel / Email
<b>Artiste / Artist</b>	
N° de téléphone / Phone number	Statut UDA : <input type="checkbox"/> membre actif UDA / active UDA member <input type="checkbox"/> membre stagiaire / trainee member <input type="checkbox"/> permissonnaire / permit holder
Courriel / Email	N° UDA
<b>Nom de votre agent / Name of your agent</b>	N° ACTRA si applicable / if applicable
N° de téléphone / Phone number	Courriel / Email

ANNONCEUR / ADVERTISER	SERVICE OU PRODUIT / SERVICE OR PRODUCT

Circuit(s) de diffusion prévu(s) et connu(s) en date des présentes / Planned circuit of use known at the date hereof \_\_\_\_\_

Sur cette production, le cachet proposé est / The proposed fee for this production is \_\_\_\_\_

INFORMATIONS GÉNÉRALES / GENERAL INFORMATION		INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNICAL INFORMATION	
Cheveux / Hair	Yeux / eyes	Chandail / Sweater	Pantalon / pants
Grandeur / Height	Poids / weight.	Veston / Jacket	Pointure / shoe size
Tatous (libre de droit) / Tattoo (royalty-free) <input type="checkbox"/> oui / yes <input type="checkbox"/> non / no			

**QUESTIONS PORTANT SUR VOTRE AGENDA / QUESTIONS ABOUT YOUR CALENDAR**

- Êtes-vous disponible jour et soir pour le tournage à \_\_\_\_\_ (lieu), le(s) \_\_\_\_\_ (date(s)) ?  oui /yes  non /no  
/Are you available day and night for shooting at \_\_\_\_\_ (location), on \_\_\_\_\_ (date(s)) ?
- Êtes-vous disponible pour un rappel d'audition (call back) le \_\_\_\_\_ (date(s)) ?  oui /yes  non /no  
/Are you available for a call back on \_\_\_\_\_ (date(s)) ?
- Êtes-vous disponible pour un essayage le \_\_\_\_\_ (date) ?  oui /yes  non /no  
Are you available for a fitting on \_\_\_\_\_ (date) ?
- Inscrivez vos publicités tournées dans la dernière année et/ou à venir (en précisant les dates de diffusion si connues) / List your commercials shot in the last year and/or coming soon (specifying broadcast dates if known).  
\_\_\_\_\_
- Avez-vous fait des annonces de produits compétitifs dans la dernière année ? / Have you advertised competitive products in the last year?  oui/yes  non/no  
Si oui, spécifier vos énumérations compétitives : / If yes, specify your competitive listings  
\_\_\_\_\_
- Questions spécifiques : / Specific questions
  - Avez-vous un passeport valide minimalement pour les six (6) prochains mois?  oui/yes  non/no  
/ Do you have a passport valid for at least the next six (6) months?
  - Avez-vous un permis de conduire? / Do you have a driver's license?  oui/yes  non/no
  - Avez-vous des allergies? / Do you have any allergies?  oui/yes  non/no

**FONCTIONS**

Parler à mon agent :  oui /yes  non /no ou répondre aux questions suivantes : / or answer to following questions:

- Acceptez-vous un rôle principal? / Do you accept a principal role?  oui/yes  non/no
- Acceptez-vous un rôle muet? / Do you accept a SOC role?  oui/yes  non/no
- Acceptez-vous une figuration principale? / Do you accept a principal extra's role ?  oui/yes  non/no
- Acceptez-vous une figuration simple? / Do you accept an extra's role?  oui/yes  non/no

**Confidentialité et protection des renseignements personnels : / Confidentiality and protection of personal information:**

En fournissant vos renseignements personnels à \_\_\_\_\_, vous consentez à ce que cette personne collecte et utilise les informations transmises, afin de les transmettre au producteur du projet concerné \_\_\_\_\_ et ce, exclusivement dans le but de mener à bien sa mission de distribution des rôles du projet en référence. Si vous souhaitez rectifier vos renseignements ou retirer votre consentement, veuillez-nous en informer par courriel à \_\_\_\_\_ (un délai de 30 jours suivant la requête s'applique). / By providing your personal information to -- you consent to that person collecting and using the information transmitted, in order to transmit it to the producer of the project concerned -- and this, exclusively for the purpose of carrying out its mission of casting the roles of the project in reference. If you wish to rectify your information or withdraw your consent, please inform us by email at (a 30-day period following the request applies).

J'ai lu et j'accepte / I have read and accept

Signature de l'artiste / Artist's signature

Lieu et date / Location and date