



**Annexe / Appendix 2 — AVIS D'ACTIVITÉ
ANNONCE PUBLICITAIRE — PETIT BUDGET**
/ NOTICE OF ACTIVITY
SMALL BUDGET COMMERCIAL

rt_annonces@uda.ca
Tél: 514 288-6682

rt@a2c.quebec
Tél: 514 848-1732

Conformément à l'article 3 de la lettre d'entente n° 3 de l'entente collective entre
l'Union des artistes (UDA) et l'Association des producteurs conjoints (APC)
/ In accordance with **Article 3** of Letter of Understanding No. 3 of the
collective agreement between the **Union des artistes (UDA)** and
the **Joint Producers Association (APC)**

Le producteur transmet cet avis dans un délai de cinq (5) jours avant le tournage.
/ **The producer shall send this notice at least five (5) days before the shoot.**

ANNONCEUR : / ADVERTISER: _____

TITRE DE L'ANNONCE : / COMMERCIAL TITLE: _____

AGENCE : / AGENCY: _____

PRODUIT / SERVICE : / PRODUCT OR SERVICE: _____

Version (MN / DM) (titre / title) : _____

Nombre / number (max.3) : _____

Producteur : / Producer: _____		N° de producteur UDA : _____
N° de téléphone : / Phone: _____	Courriel : / Email: _____	<input type="checkbox"/> Repas prévu(s) : / Meal(s) planned: de/from _____ à/to _____ de/from _____ à/to _____ de/from _____ à/to _____
Date(s) de tournage : / Shooting date(s): _____	Heure(s) de tournage : / Shooting hour(s): _____	
_____	_____	

Personne ressource lors du tournage : / Contact person during shooting:

N° de téléphone : / Phone: _____ Courriel : / Email: _____

Nom du représentant santé et sécurité (SST) * : / Name of health and safety representative (HSR)*:

N° de téléphone : / Phone: _____ Courriel : / Email: _____

Nom de la personne responsable désignée par le producteur en matière de prévention du harcèlement * :
/ Name of the person designated by the producer as responsible for harassment prevention *

N° de téléphone : / Phone: _____ Courriel : / Email: _____

* Le nom de ces représentants sont donnés au plus tard à l'arrivée de l'artiste sur le plateau. / * The names of these representatives are given no later than the artist's arrival on set.

LIEUX DE TOURNAGE / SHOOTING LOCATIONS

1. _____ 2. _____

Nombre de rôles distribués : / Number of roles casted _____

RÔLES PRINCIPAUX / PRINCIPAL ROLES

Le producteur s'engage à déployer les efforts nécessaires et proportionnels à la production afin de prioriser l'embauche des membres actifs, des stagiaires de moins de vingt (20) ans ou des enfants de moins de seize (16) ans. / The producer undertakes to make the necessary efforts, proportional to production, to prioritize the hiring of active members, trainees under twenty (20) years of age or children under sixteen (16) years of age.

Nom : / Last name	Prénom : / First name	N° de membre UDA : / UDA membership number	Notes :
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Conditions particulières (présence d'enfants, cascadeurs, etc.) : / Special conditions (the presence of children, stunt performers, etc.): _____

BUDGET CERTIFIÉ PAR L'ANNONCEUR / BUDGET CERTIFIED BY THE ADVERTISER

Fournir à l'UDA un budget certifié par l'annonceur qui établit l'ensemble des coûts de production. Ce budget comprend les postes budgétaires suivants :
/ Provide the UDA with a budget certified by the advertiser, setting out the production costs, including the following:

Scénarisation-réalisation : / Writer-director: _____ \$	Location-lieu de tournage : / Location shooting: _____ \$
Artisans-techniciens : / Technicians: _____ \$	Bande sonore-musique : / Audio-music: _____ \$
Artistes-interprètes : / Performers-actors: _____ \$	Postproduction : / Post-production: _____ \$
Autres : / Others: _____ \$	Grand total : _____ \$

Le coût total doit être de quatre-vingt-cinq mille dollars (85 000 \$) et moins. / The total cost shall be eighty-five thousand dollars (\$85,000) or less.